Año 8 | Nº 83 | MARZO 2011
ISSN: 1669-9009

Espacio&Confort

MAGAZINE DE ARQUITECTURA Y DECORACIÓN La Plata

CASAS DEL MES

10 Diseñada en el bosque
Una propuesta en Mar Azul, Provincia de Buenos Aires, de mínimos recursos materiales y formales. Una alternativa arquitectónica que garantiza la supervivencia de la belleza de su entorno natural.

18 Estética en sintonía
Embriagada por el espíritu calmo que transmite el paraje que la recibe, esta casa se amalgama con su entono natural, reclamando ser contemplada y vivida intensamente.

ARQUITECTURA INTERNACIONAL

26 Residencia Triángulo
Una propuesta que yace armoniosamente, entre la paz y el equilibrio del desbordante nivel escenográfico natural que la rodea.

DISEÑO&VANGUARDIA

36 Ideas, objetos, muebles y más

CONCURSO

38 Flexible y sustentable
El nuevo edifico del Consejo de la Magistratura de la Nación materializará conceptos de sustentabilidad en edificios públicos.

INFORMES

42 Inauguración Única
La reapertura del Estadio Ciudad de La Plata se realizó en un marco inigualable, celebrando la creación de uno de los estadios más modernos de Latinoamérica.

64 Los 10 puentes mas famosos
Un recorrido por diferentes puentes del mundo.

TECNOLOGÍA

46 Novedades del mundo tecnológico

MEDIO AMBIENTE

48 Vanguardia office
Puerto Madero, una de las zonas destacadas de la Ciudad de Buenos Aires, cuenta desde febrero con un nuevo complejo de oficinas. La obra, con una arquitectura y diseño sustentable, se posiciona como el primer edificio Green de la Argentina, recibiendo un reconocimiento internacional.

INVERSIONES

52 Seguridad y garantía
Un nuevo emprendimiento inmobiliario en La Plata con una característica fundamental: adquirirlo al costo. La empresa MBH Construcciones SA presenta un edificio con pisos de categoría en la residencial zona de parque San Martín.

BREVES

54 Noticias y novedades

TURISMO & CONFORT

70 Un destino de reyes
Situada en el mar Mediterráneo, a unos 200 km de Barcelona, la isla de Mallorca es la más grande del archipiélago de las Baleares. Es la cuna de Rafael Nadal y el destino favorito de personalidades tan disímiles como Rossy de Palma y los reyes de España. En esta nota les contamos por qué.

DECORACIÓN

76 La Vidriera
Una recorrida por los comercios en busca de novedades: muebles, accesorios, y objetos de decoración para tu casa.

APUNTES

81 Libros y sitios webs para tomar nota

EFEMÉRIDES

82 Hechos y personajes que hicieron historia

ESPACIO GOURMET

84 Torta light
¡Por fin algo rico y bajas calorías!

POSTALES DE LA PLATA

86 Foto de la ciudad

AGENDA & CONCURSOS

88 Exposiciones, ferias, cursos y concursos

GUÍA COMERCIAL

90 Teléfonos y direcciones de los anunciantes

DISTRIBUCIÓN

94 Dónde encontrar E&C

Espacio&Confort
AÑO 7 • NÚMERO 83 • MARZO 2011
DIRECTORES
Arq. Heber Nelson Guruciaga
Hernán Carlos Domínguez
STAFF
DCV Aldana Del Tufo
DCV Laura Maiori
DCV Silvano Suñer
Julia López Camelo

FOTO DE TAPA
Nota: Estética en sintonía
Autor: Leandro Arévalo

COLABORARON EN ESTE NÚMERO
Arq. Mario R. Álvarez / Arq. Ana Ulloa / Arq. Cordova
Arq. Estevez / Arq. Evohé S. Germani / Arq. Holsman
Arq. Horacio J. Morano / Arq. Inés Rubio / Arq. Luciano Kruk
Arq. María Victoria Besonías / Arq. Pablo J. Germani
Arq. Roberto S. Germani / Arq. Roberto Rivera / Dis. Int. Ana Thorschmidt / Fot. Anny Leiva / Fot. Gustavo Sosa Pinilla
Fot. Leandro Arévalo

CONTACTO
www.espacioyconfort.com.ar
www.guia.espacioyconfort.com.ar
redaccion@espacioyconfort.com.ar
publicidad@espacioyconfort.com.ar
suscripcion@espacioyconfort.com.ar
PUBLICIDAD
Lunes a viernes de 9 a 13 y de 14 a 18 hs.
(0221) 483-0074 / (0223) 494-6105
Líneas directas
Calle 19 Nº 668. Torre 1. PB. La Plata.
En la Plata: Cel.: (0221) 15-463-4641 / Nextel: 54*548*102

Espacio&Confort es propiedad de Heber Nelson Guruciaga y Hernán Carlos Domínguez. Registro de Propiedad Intelectual Nº 839753 - ISSN 1669-9009
Espacio&Confort no se hace responsable por contenidos (avisos, fotos y/o textos) firmados por terceros que pudieran violar derechos de propiedad intelectual.

Impresión: Impresora Print S.A.
Uruguay 124. Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina.

Residencia Triángulo

UNA PROPUESTA QUE YACE ARMONIOSAMENTE ENTRE LA PAZ Y EL EQUILIBRIO DEL DESBORDANTE NIVEL ESCENOGRÁFICO NATURAL QUE LA RODEA.

En Costa Rica, un país de incomparable belleza natural, se ubica esta casa de original y única arquitectura, cuya modernidad no riñe ni compite con la naturaleza circundante.

Un proyecto, obra de los arquitectos **Ana Ulloa y Roberto Rivera,** cuyo punto de partida fue la vista panorámica que ofrece el lote donde se enraíza, el clima tórrido del lugar y la experimentación con medios estructurales mínimos, resolviendo espacios, formas y lenguajes en un gran trabajo de síntesis.

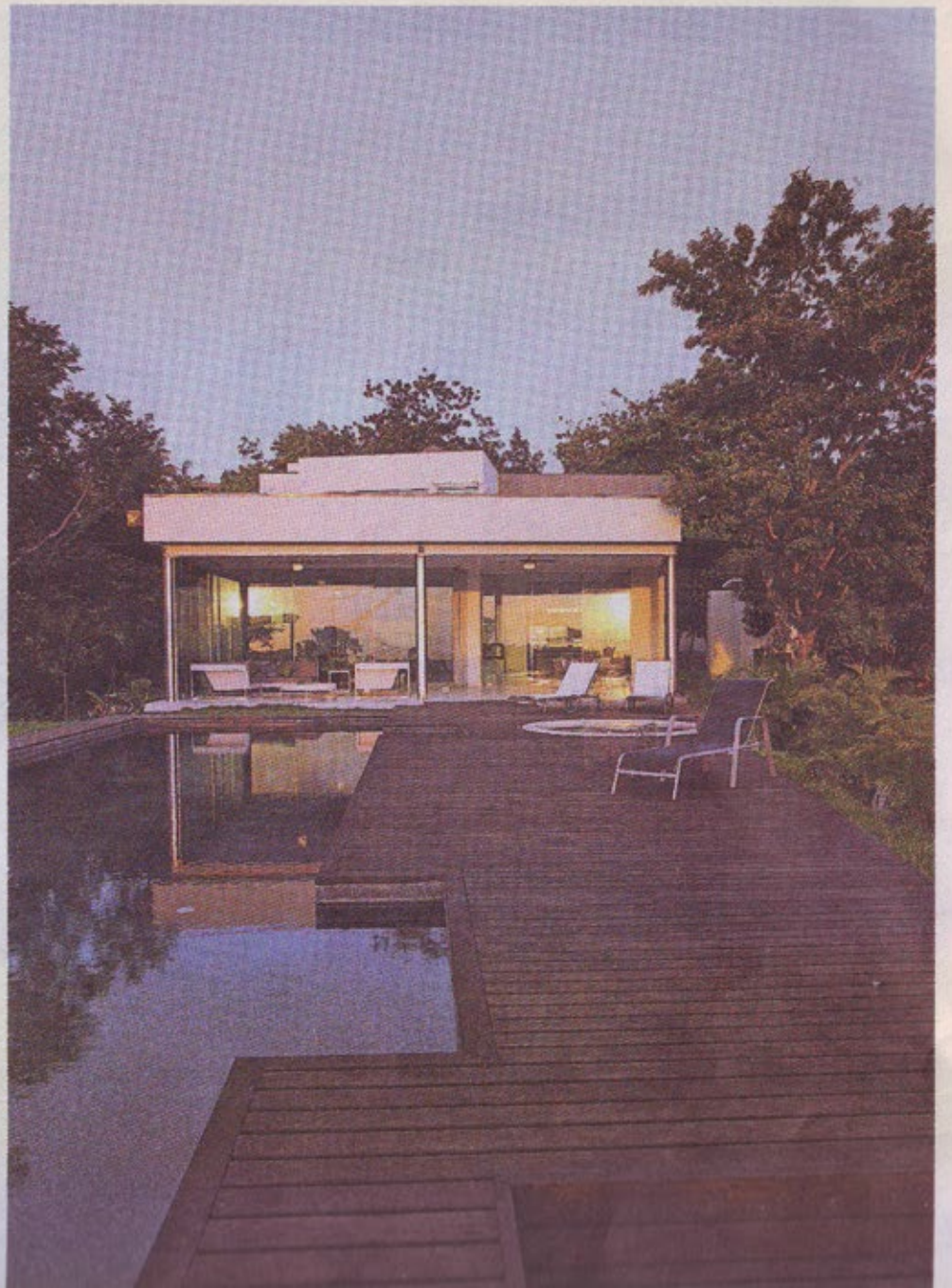
La residencia Triángulo, como su nombre lo expresa, se cristaliza a través de su geometría en tres líneas de longitudes diferentes. Sus lados, de mayor distancia, marcan los límites hacia pronunciadas pendientes y la riqueza natural, con un ángulo más agudo que señala, de forma enfática, la costa Oeste a la altura de Ostional, Guanacaste.

Formalmente, la vivienda se materializa por medio de un juego volumétrico que entremezcla y contrapone llenos y vacíos, lo horizontal con lo vertical, denotado por una envolvente sólida primaria que se va desmaterializando

hasta fundirse visualmente con el entorno natural. Una conjunto de líneas puras, aunadas a ángulos contrapuestos, que rompen con la ortogonalidad, generando dinamismo a los pocos muros que conforman a esta residencia.

Al cruzar el umbral de la entrada principal, un imponente volumen color gris nos anticipa el acceso a un espacio abierto y transparente.

Desde la elección de la tonalidad de los acristalamientos hasta la conceptualización de la lectura volumétrica y sus respectivas caracterizaciones, junto a la aplicación de materiales, colores y texturas, se crea una integración y, a



la vez, un contraste armónico con el paisaje costarricense.

Una exploración conceptual de potenciar la relación del adentro y el afuera genera espacios totalmente abiertos hacia el exterior. Dentro de una idea de liviandad y transparencia y por medio de la ausencia de elementos sólidos, se unen las estancias y las circulaciones con la naturaleza.

Una casi etérea escalera se eleva, dibujando en un solo trazo, la unión de los niveles, erigiéndose como elemento escultórico dentro del área social de la residencia.

Al cruzar el umbral de la entrada principal, un imponente volumen color gris, sobrio y elegante, nos anticipa el acceso a un espacio abierto y transparente. Un luminoso recinto, cuya amplitud se expresa a través de sus dobles alturas, rematadas por una caladura cenital, la cual ilumina sutilmente el correr del agua.

En el primer nivel, como remate visual del recorrido, se direcciona la atención hacia el mar, el cual se funde con la piscina y su borde infinito.

La cocina se integra al espacio social pero con una conformación particular: depurada y minimalista. Integrándose a ésta y, a su vez, a una amplia terraza, se encuentra la sala de estar, generando una triangulación integrada pero con características muy disímiles en lo que se refiere a espacialidad.

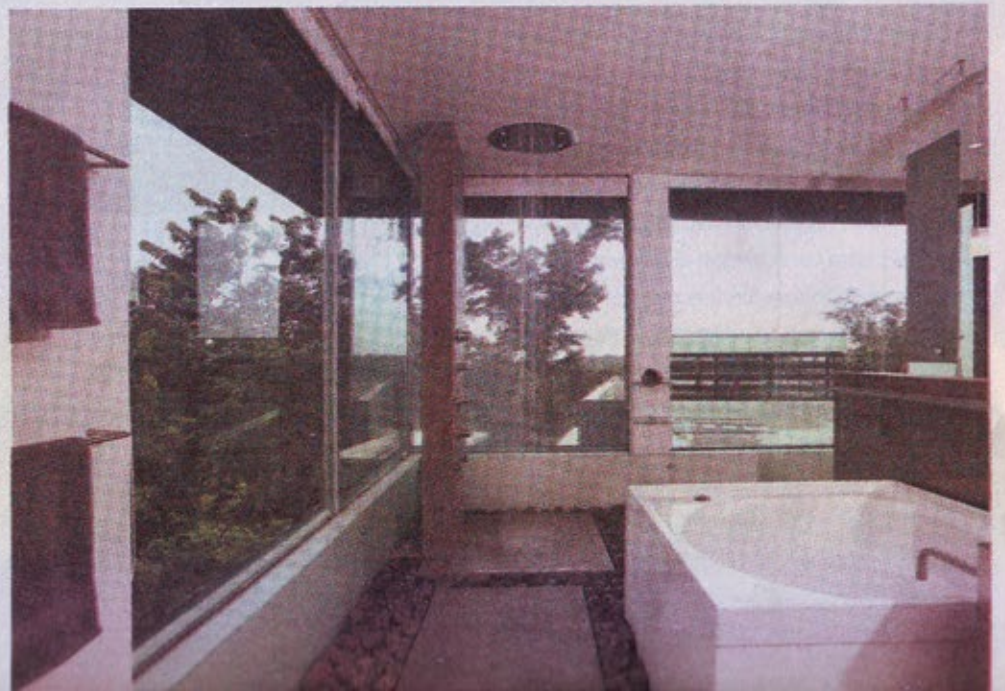
Al arribar al nivel superior, se puede explorar más la relación con la vista panorámica del océano, enmarcada por sinuosas evidencias

que denotan la liviandad constructiva de este soberbio proyecto. Con un plus: jardines secos sobre losas y un "sun deck" superior como extensión del interior para mayor capitalización de las inconmensurables visuales que el paisaje ofrece.

En el primer nivel, como remate visual del recorrido, se direcciona la atención hacia el mar, el cual se funde con la piscina y su borde infinito.

Como complemento, surgen elementos espaciales y formales particulares como lo es la pasarela-deck, que flota sobre la pendiente empinada que bordea la residencia, articulando además, el dormitorio de huéspedes, el área social y el "Gazebo" que precede la piscina.

El control bioclimático juega un papel de suma importancia en esta propuesta. Para reducir el



impacto al entorno natural, se implementaron paneles solares para el calentamiento del agua, y para la extracción del aire caliente se instalaron amplios monitores coronando los espacios más frecuentados – cocina y dormitorio principal – sumado a una ventilación natural cruzada.

Además, para contrarrestar el asoleamiento y como protección ante las fuertes y constantes precipitaciones que se dan en el lugar, se utilizaron generosos aleros.

Si esta propuesta moderna despertó algunas inquietudes en el vecindario, rápidamente fueron aceptadas. Y no sólo aceptadas sino también tomadas como referente.

Porque ya fue dicho: hay estilos personales que trascienden a sus protagonistas, pintando del color de su espíritu todo cuanto tocan.~

Texto: Dis. Int. Ana Thorschmidt

PROYECTO

Ecostudio Arquitectos:
Arq. Roberto Rivera y Arq. Ana Ulloa
Ingeniero estructural: Juan Carlos Sotela
Ingeniero Eléctrico: Luis Zeledón
www.ecostudioarquitectos.com

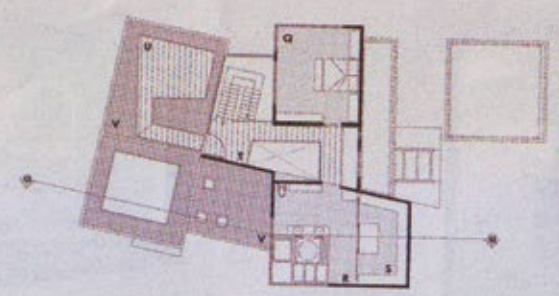
INFORMACIÓN

Ubicación: San Juanillo, Guanacaste.
Costa Rica
Superficie Construída: 500 m²
Fotografía: Anny Leiva

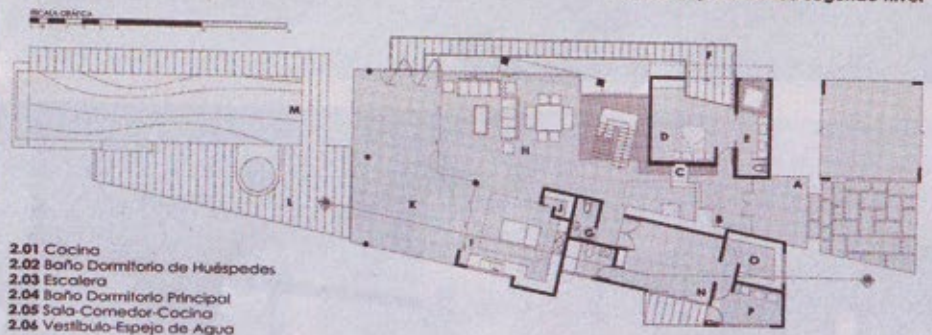
PLANTAS

PRIMER NIVEL
A. Acceso
B. Vestíbulo
C. Espejo de Agua
D. Dormitorio de Huéspedes
E. Baño Dorm. Huéspedes
F. Puente-Deck
G. Baño de Visitas
H. Sala –Comedor
I. Cocina
J. Alacena
K. Terraza
L. Deck
M. Piscina
N. Gimnasio
O. Bodega
P. Lavandería

SEGUNDO NIVEL
Q. Dormitorio Principal
R. Baño Dormitorio Principal
S. Vestidor
T. Circulación
U. Deck
V. Jardín Seco

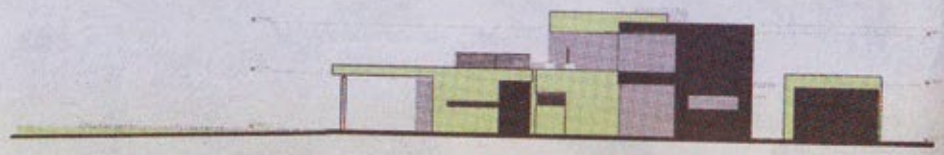


Planta arquitectónica segundo nivel

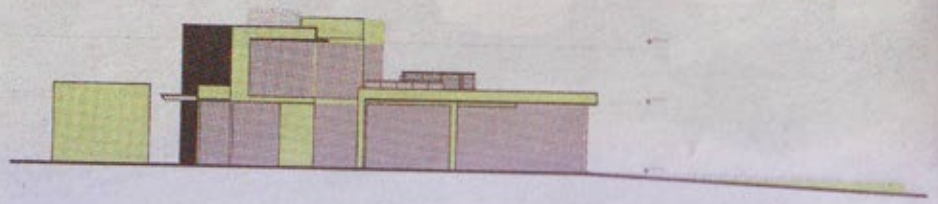


2.01 Cocina
2.02 Baño Dormitorio de Huéspedes
2.03 Escalera
2.04 Baño Dormitorio Principal
2.05 Sala-Comedor-Cocina
2.06 Vestíbulo-Espejo de Agua

Planta arquitectónica primer nivel



elevación sur



elevación norte